

Наш спонсор - брокерский дом "Апостол"

# ЧТО ТАЙНЫ НЕПОЗНАННОГО

ВЫПУСК 2



Этот рисунок из книги К. Э. ЦИОЛКОВСКОГО «ТЯЖЕСТЬ ИСЧЕЗЛА», выпущенной в свет Госмашиздатом в 1933 году. Такими автор научно-фантастической повести видит обитателей параллельных миров.

На стр. 15 читатели нашей газеты познакомятся с идеями выдающегося исследователя Вселенной о разумных существах, населяющих иные миры.

ЧИТАЙТЕ В ВЫПУСКЕ:

Резиденция  
инопланетян  
под Ярославлем



На другую  
планету  
и обратно  
за одну ночь



Пять минут  
из жизни  
привидений



Циолковский  
в внеземном  
разуме



Кроссворд  
"Летающая  
тарелка"

ВАЛЕРИЙ КУКУШКИН



*Рассказывает руководитель экспедиций в аномальную зону*



(Продолжение. Начало в первом выпуске).

Любопытные сопоставления, как я уже говорил, возникли у нас сразу же, как только услышали о «зеленых человечках». К тому же в разных странах отмечалось немало качественных наблюдений как самих НЛО, так и их таинственных пассажиров. Не будем вдаваться в предположения, не будем пороть горячку о «пришельцах». Подойдем к делу проще: что-то есть, и люди это «что-то» наблюдают и рассказывают об увиденном. Как Гусев. Эти странные «что-то» и «кто-то» наблюдаются уже давно, вероятно, тысячелетия.

Начало бума по НЛО идет с 24 июня 1947 года. Значительная часть датировок, выданных Гусевым, примыкает вплотную к началу 50-х годов. То, что рассказывает Гусев, достаточно хорошо входило в выявленную исследователем этих явлений Жадером Перейрой схему. И в Библии, и в Книге пророка Иезекииля дано описание ног существ, летевших на колеснице: «А ноги их — ноги прямые, и ступни ног их — как ступня ноги у тельца...» Спустя три года после встречи с Гусевым в книге А. Кузовкина и Н. Непомнящего «НЛО просит посадки» (М., Профиздат, 1991) я наткнулся на описание «людей небольшого роста», ноги которых не имели стоп и заканчивались утолщением...

Разумеется, многое из рассказанного в силу обстоятельств было передано нам в «дотарелочной» терминологии: «пароход» в 1900 году, летающие «корабли», «каменные огненные стрелы» в 30—40-х годах. В книге Христиана Пиенса «НЛО в давно прошедшие времена» также упоминается об «огненных стрелах», летавших в небе Франции воскресной ночью 940 года и 2 ноября 979 года. Что имел в виду английский хроникер Матвей Парижский, упоминая о наблюдении монахами аббатства св. Альбана в ночь на 1 января 1245 года летевшего в небе «корабля», «хорошо освещенного и волшебным окрашенного»? В 1320 году над Англией же прошел еще один «корабль» багрового цвета. Подобных сообщений немало. О каких «кораблях» идет речь? О каких «пароходах» толковали гусевские старушки? Можно ли одно считать аналогом другого?



## Первая экспедиция

*Он вздрогнул. Длинный тоскливый скрип донесся вдруг из тумана. Рэдрик вскочил как подброшенный... Но уже снова было тихо...*

А. и Б. Стругацкие. «Пикник на обочине».

7 мая я отправился для переговоров к военным, которые охраняли зону, захватив с собой на всякий случай легко собранный рюкзак.

Встретили меня хорошо. Из осторожности вел речь лишь о возможности падения метеорита. Сорокалетнее «заплывывание» проблемы аномальных явлений дало результаты, прямой разговор на темы за границами метеоритной версии мог кончиться традиционно — от нашего присутствия здесь избавились бы раз и навсегда.

Поселок, в котором я находился, был в восьми километрах от родной деревни Гусева. А от самой деревни ничего не осталось, и ныне это место именовалось урочищем. Единственным полужилым зданием в урочище была какая-то избушка, где один месяц в году обитали косари. Оказалось, загадочная зона под охраной и туда нужен специальный пропуск. И вот я встретился с представителем местных властей.

Собеседник, выслушав меня, сказал:

— Вы знаете, до вас мы имели официальные запросы, в том числе и из других стран с предложениями ознакомиться с состоянием окружающей среды в данном районе. И такие работы были проведены. Работали, если не ошибаюсь, китайцы и американцы. А до них — мощная советская экспедиция... Правда, метеоритчиков здесь пока еще не было... Я получил свою порцию откровенности.

— А что за специалисты были?

— Экологи... И биологи... Русские работали в какой-то большой яме недалеко отсюда...

Сердце у меня подскочило и провалилось куда-то...



На снимке: А. П. Гусев в экспедиции.

Фото А. ИВАНОВА.

— Где?

— Примерно там, — собеседник махнул рукой. — Впрочем, все это я знаю лишь по слухам...

«Видимо, на месте спуска «корабля» 1900 года», — пронеслось в голове. Гусев прав!

И вот мы с Гусевым отправились в экспедицию...

Приближался к родной деревне Александр Петрович в приподнятом настроении. Шли по песчаной дороге, на которой суетилось множество муравьев и важно выступали жуки-скарабеи. Слева лес был чистым, огромные папоротники сменялись кустами можжевельника и вереска. Справа шел черничник и попахивало болотом.

— Я ведь в этих местах лет сорок не был, — говорил Гусев, — вот уж и лес изменился: раньше где-то здесь огромное дерево стояло, теперь нет его... Здесь вот слева, чуть дальше был красный камень в виде куба — мне о нем рассказывали...

— Чем же тот камень был интересен? — спросил я.

— А вот чем. Был он в форме куба меньше метра размером. В верхней части, говорят, вделана была железная воронка и если послушать, то можно различить, что на большой глубине журчит вода. Ходить к камню запрещалось, так как замечали, что ночами иногда из воронки исходил вверх сноп сильного света. Говорили, что рядом с кубом была яма «как рюмка», с очень гладкими стенками. И, что странно: вынутой земли нигде рядом не видали...

Сколько мы ни шли, на дороге не встречалось ни людей, ни машин. Зато попадались следы лосей и кабанов. Было жарко, и рюкзак давал о себе знать. Вокруг нас вилась целая туча комаров и слепней; похоже, эти изверги не могли прокусить лишь подметки...

Шли мы уже медленно, ноги и спины устали. Разговор не клеился. Впереди показался простор.

— Скоро на месте будем, — оживился Александр Петрович. — А вот, Валерий, и канавка, которую в 38-м рыли, чтоб пожар низовой залить.

По бревнам мы прошли через метровую протоку. Кусты кончились, показалась одинокая избушка.

Дверь распахнута. Нары, железные кровати, железная печь, стол и скамья составляли все ее убранство. Птичьи перья — остатки пиршества какого-то крылатого хищника — лежали на столе. Мы сбросили рюкзаки и вышли наружу. Большое чистое поле, обрамленное лесом, расстилось перед нами. Справа тускло сверкало озеро. Пейзаж застыл в невероятной тишине.

— Ну, вот я и дома. Здравствуй, родина, — на глазах старика блеснули слезы.

## Избушка, избушка, повернись, ко мне передом, к лесу задом

— Чайк заварить надо, а, Александр Петрович?

— Без чаю никак... — бормотал Гусев, уютно устроившись на скамеечке перед кострищем. — Знаешь, Валерий, давай здесь будем называть друг друга на «ты»...

— Давай. Я, пожалуй, за водичкой пойду...

— Нет, нужно вместе.

До озера было метров 120. Цепляясь за кусты, мы едва одолели подход к воде. Берега как такового не было: под ногами пружинил и раскачивался слой мха и травы. На траве стояла алюминиевая лодка — кто-то здесь бывал. Из воды торчал ряд сгнивших свай.

— Вот и хорошо, что лодка есть. Завтра я покажу тебе интересные места.

Набрав в котелок воды для чая, мы умылись. Сразу полегчало.

Возвращаясь к избушке, я шарил по полю глазами, ища осину на возвышенности, но ничего подобного не было.

— А где же Осарки, Александр Петрович?  
 — Да вон они рядом, — он махнул рукой налево.  
 — А что, Александр Петрович, давай на Осарки за хворостом сходим, близко...

— Да не знаю я... Боязно... Поздно уж...

— Так куда же за хворостом идти? До леса далеко...

— Ну пошли на Осарки, — Гусев встал.

Мы приблизились к деревьям и, поднявшись по небольшому откосу, вошли под их кроны. Здесь было почти темно. Прямо перед нами открылась заросшая яма метра в два глубиной и шириной около пяти. Правильной, почти сферической формы углубление ее, врезанное правой частью в возвышенность, слева длинной узкой ложбиной выходило на равнину поля.

— Кратер?

— Не знаю, — Гусев сокрушенно качал головой.

— Заросло-то все как... Ведь этих берез 40 лет назад не было. Одна осина... да вот она!

Мы вернулись к избушке. Разожгли костер.

Пока закипела вода и Александр Петрович раскладывал наши съестные припасы, я вытащил снятую на кальку копию карты, разложил ее на скамеечке и, установив сверху компас, сориентировал по сторонам света. Мне хорошо запомнилось, что более длинные стены находящейся в нескольких метрах от нас избушки стояли точно по линии север—юг.

— Вот куда мы завтра пойдем, — Александр Петрович ткнул пальцем в карту и потом махнул рукой в том же направлении. — Всего лишь в двух километрах от нас озеро, образовавшееся в одну ночь.

Гусев положил на карту свой компас.

Облака сгущались все больше. Мы стояли у костра. В который раз за этот вечер я обратил внимание на странное выражение лица Александра Петровича: тут смешались и радость — он снова был на родине, — и горечь — мы стояли на мертвом месте. Я огляделся кругом. Неужели здесь когда-то бурлила жизнь, жили люди? Голое поле. Тишина...

— Смотри! Что это?

Я обернулся. Гусев склонился над картой. Я глянул и обомлел: у нас на глазах стрелки обоих компасов медленно поворачивались влево, в сторону Осарков. **БЫЛА ПЯТНИЦА. ДВАДЦАТЬ НОЛЬ-НОЛЬ.**

Потрясенные мы стояли у костра. Приборы были простейшие: два компаса и двое часов; я записывал их показания. Отклонение составило уже 45 градусов! Все! Стрелки остановились. Где теперь был юг, а где — север? Какое положение стрелок считать истинным?

Механически, будто бы в каком-то чаду, мы жевали бутерброды, запивая их чаем, и не спускали глаз с компасов. Мысли толклись в голове без всякой пользы: они утомляли, не более. О сне нечего было и думать. Нужно было лишь наблюдать. Так прошло полчаса. В 20.30, описав дугу в 45 градусов, стрелки возвратились на место. В 21.10 какая-то сила очень

медленно вновь натянула нити магнитных полей. Да, все как в сказке: «Избушка, избушка, повернись ко мне передом, к лесу задом»...

— Наверно, дождь будет, — произнес Гусев. — Вон какая туча идет.

Черное клубящееся облако быстро надвигалось на нас, стремительно увеличиваясь в размерах.

— Александр Петрович, ты следи за компасами и все записывай, а я за водичкой сбегаю — нужно еще чайку на вечер вскипятить. Я снова пошел к озеру.

В небе будто бы что-то открылось: странный лиловый свет залил все вокруг, предметы словно бы сами источали его, представления о расстояниях исказились. Наступила пронзительная тишина: не слышно было ни птиц, ни кузнечиков. Туча мчалась прямо на нас. Остановившись, я некоторое время рассматривал ее правильную форму: черная большая «голова» вверху посредине и как бы два огромных крыла.

Дождь хлынул разом. Все, не успел: я остановился, а затем бросился назад. Александр Петрович уже за таскивал в избушку наши пожитки.

— Что делать с компасами? — крикнул он мне.

Карта была готова сорваться и улететь. 21.15 — 306° — четко высветилось при целой серии вспышек молнии. Я сгреб все с лавочки и заскочил в домик. Здесь было темно, над избушкой грохотало.

Такой грозы я еще не видывал. Молнии выбивали за окном застывшие кадры стихии: стелющиеся ветви деревьев и летящие листья. Через мгновение картина менялась, но смотреть фильм не хотелось: инстинктивно мы отодвигались от окон-экранов.

— Валерий, погасил бы ты свечку... Не ровен час...

Я дунул на пламя...

Нет, уж это ни в какие ворота... — бушевал я в шестом часу утра, взывая к Гусеву, поскольку истерзанная грозой природа к моим речам была равнодушна. — Александр Петрович, ведь когда мы установили компасы, стрелки стояли на нуле?..

— На нуле, — подтвердил Гусев, — оба компаса...

— И потом стрелки пошли влево?

— Влево к Осаркам...

— И остановились на 315-и градусах?..

— Ну ты же писал...

— Александр Петрович, если стрелки пошли с 360° к 315-ти, то и в записи должно было то же... А здесь — все наоборот! Ни черта не понимаю...

Действительно, все цифры стояли, поменявшись местами. Желая в этом все-таки разобраться, я вновь положил на скамейку карту и установил компас... Если верить прибору, за ночь наша избушка развернулась на 50 градусов! Именно на такую величину север оказался правее вчерашнего положения. Получалось, что стрелка была оттянута к западу еще до начала наблюдения. В этом случае величина ее вчерашнего отклонения была в два раза больше, чем мы поначалу думали, и составляла 107 градусов!

## Загадочные гости

В невероятной тишине мы сидели у костра. Медный цвет заката бросал на пейзаж скупой отблеск пламени, горевшего под горизонтом. Красная зелень отягощенных росой кустов и деревьев выступала из луж волнующего тумана. Совсем рядом из зарослей с удивительной для дикой природы точностью выдавал свои позывные коростель...

— Вот ты видишь это углубление? — спросил Гусев, указывая на четырехметрового поперечника яму в нескольких метрах от домика. Здесь раньше прудик был, а рядом стоял дом. Историю эту рассказывала мне бабушка, которая здесь жила. Случилось это в 39-м, осенью, уже выпал небольшой снежок. Старушка только лишь закончила есть, как в избу вошел невысокого роста человек с темным лицом и в серой одежде, штаны доходили до самого полу. Бабушка испугалась поначалу, а потом видит — переkre-

стился тот человек на икону в углу, поздоровался, попросил разрешения отдохнуть.

— На столе еще самовар стоял; вот она ему и предложила попить да чаю попить. От еды он отказался, а чай стал пить, добавляя в него порошок. Когда сидел, ноги под лавку прятал. Разговорились, и бабушка постепенно успокоилась. Назвал он и имя свое. Длинное имя. Запомнилось мне лишь окончание этого имени — «...рама». Вот сидят они, говорят. Вдруг вынимает человек этот как бы портсигар с острыми углами и кладет на стол. Потом сверху портсигара потянул за пуговку и вытащил из него проволочку. Старушка и спрашивает: что, мол, это и зачем? Человек тот улыбнулся, стал объяснять.

— Бабушка-то мне так и говорила: и снаружи тот человек чудной был, да, видно, и характера такого: стал сказки рассказывать. Мне, говорит, на

корабль опаздывать нельзя, а там поломка. Ну да я, мол, не беспокоюсь, так как место это разбирали неоднократно и к сроку улететь успеем. Ну, думает старушка, чудной человек, видно, сказкой меня за чай благодарит. Сидела, сидела, да и в сон ее потянуло. Ты уж, батюшка, говорит, извини, а я прилягу пойду. Помнит, из соседней комнаты видела, что и тот на лавку лег. Да и уснула. Проснулась, будто толкнул кто... Что ж это я, дура старая, чужого человека в дом пустила, а сама спать улеглась? Встала, глядь — а того уж и нет. Она — на улицу. А уж смеркалось... Видит, от крыльца идут по снежку следы странные, будто человек на одних каблуках шел. Она по следам этим пошла, видит, поворачивают они на Осарки...

Я сидел у костра. Высохший прудик был в десяти метрах справа, Осарки — в ста двадцати прямо передо мной. Все невероятно близко. Вон, прямо по курсу, — чужой космодром. Полдня сегодня топтался по нему...

Странным было то, что здесь, на месте, я перестал удивляться. Думал обо всем совершенно спокойно.

Какая-то мысль сама собой зарождалась в мозгу так глубоко, что он сам не мог пока прочитать ее. Я насторожился, боюсь спугнуть эту мысль, и уловил лишь часть ее — «...рама». Имя человека. В мозгу вспыхнуло еще одно слово — Индия! Да это же индийское имя!

— Много здесь чудес бывало, — продолжал Александр Петрович. — На месте-то так одно за другим и припоминается... Вот что я тебе еще не рассказывал. Жила здесь бабушка Лешиха: вообще-то настоящее ее имя было Прасковья, но звали ее за глаза все Лешихой за то, что отец ее знал с зелеными... Рассказывала она, что нашли однажды всажённую в одно из деревьев большую стрелу, в рост человека. Стрелу эту из дерева вытащили и забросили на крышу хлева. После этого в хлеву перемерли все животные...

— А что же эта стрела из себя представляла и куда ее потом дели?

— Об этом не знаю. Говорили люди: «стрела» — и все тут... И вот бабка-то Лешиха рассказывала еще такую историю.

Было это перед войной, году в 39-м. Пошла она на двор, к скотине. Видит — рядом с коровой зеленый человек стоит. Ее заметил — и тотчас же со двора через



другие двери вышел. Глянула Лешиха в окошко, а на улице его еще трое ждут. Все они тотчас же ушли. Бабка подошла к корове, смотрит, а на бедре у нее как бы пятно белое и кровь...

А было еще, говорили, и такое. Рассказывала об этом Перепетуя Паршина. Муж-то ее умер в 43-м году... Вот она и говорит: а ведь отец-то мой (так она мужа называла), нехорошо сказать, в последние годы перед смертью как бы умом повредился... Я бы, говорит, об этом и не знала, да году в 37—38-м он исповедовался при мне, вот я и слышала... Рассказывал священнику такое: сидел, мол, однажды на скамеечке на берегу реки — было такое место устроено для отдыха — и вдруг, говорит, словно опьянение напало... Напротив-то елка была, так, говорит, будто бы на ней что появилось, а что — не помнит, и как бы музыка началась... Уснул он так-то. Потом чувствует — смотрит кто-то в затылок, обернулся, а сзади стоят несколько зеленых людей и позади них «на ногах» стоит нечто большое по размерам, и по виду «как хлеб», то есть по форме каравая. Ну вот, стоят эти люди, ничего плохого не делают и будто бы приглашают его идти за ними. Страху у него никакого не было, встал он и пошел за теми людьми, и поднялись все в тот «каравай».

Сразу же понял: требуют снять одежду — он снял. На одежду ту посветили они светом и дают знать, что, мол, одеться можно. Муж их понимает, оделся. Стали они ему показывать «маленькое кино», видно все хорошо, как наяву. Видел, говорит, землю, где люди те живут: леса у них мало и лошадки маленькие. И говорят они ему такое: мы здесь в пятый раз, каждый раз по пять лет бываем, дорога сюда и обратно — по два с половиной года, и вот, идут к нам те, кто сменить нас должен, и хотели они здесь быть к 39-му году, да не ладится у них с дорогой, поломалось что-то, а мы, говорят, ждать тоже больше не можем — припасы кончаются, так уж ты, мол, передай от нас ТЕМ, что мы попросим, да молчи об этом...

— Хорошо помню, Валерий, что Перепетуя говорила об этом после смерти мужа, то есть году в 47-м. Ну в ту пору в деревне не всякий и черно-белое кино со звуком видел, вот и было бабке Перепетуге в диковинку, что, мол, за «маленькое кино» Паршин видел: из этого, да из рассказа его о зеленых людях и вывела она, что он с ума сошел...

— А он согласился передать что-то ТЕМ? — спросил я.

— Точно сказать не могу, Перепетуя говорила еще, что потом муж ее, как он священнику признался, передавал ЭТИМ газеты...

## Таинственное озеро

Комары донимали. Утомившись после работы на Оскарах, мы умылись на озере и сидели около костра у избушки.

— Да-а... Заросло все сильно. Отдохнем, поедим и пойдем на озеро — к вечеру туда ходить нельзя.

Солнышко припекало. Суп булькал в котелке. Вечерашние страсти отошли уже довольно далеко к тому времени, когда в воздухе раздался сильный удар по металлу — что-то или кто-то стукнул по алюминиевому днищу лодки, стоявшей на боку: через кусты в 150-ти метрах от нас разглядеть ничего было невозможно.

— Странно, мы там только что были и никого, — я замолчал, подчинившись движению руки Гусева. Часы показывали 9.20...

Весла путались в стеблях толстых листьев кувшинок, цеплялись за подводные коряги. Наконец, мы вышли на середину крохотного залива. Грести пожелал Гусев. Вода и дальше от берега была коричневатой. Озеро имело форму эллипса и просматривалось во все стороны хорошо. Длина его была около полутора километров.

— Давай погребу. Открылись еще два заливчика. Осарки находились примерно напротив второго из них. — Вот здесь вот люди и лечились. — Гусев сложил весла, и лодка плыла по инерции. Ничего особенного здесь не было: та же вода, тот же берег, разве что по нему никто не ходил лет 20—40. Виднелся кем-то и когда-то сработанный маленький мосточек. Мы переплыли во второй заливчик.

— Здесь всплывал «корабль», — продолжал комментировать Гусев.

Я слышал об этой истории не раз. Признаюсь, нам было несколько неуютно, как если бы мы, рассуждая о Несси, подозревали, что чудовище находится под нами.

— А там вот зеленые человечки костер жгли. На той стороне. Точно напротив нас.

Я развернул суденышко и повел его обратно. Места, конечно, были здесь красивые, да какие-то заброшенные, неуютные.

В целом масса подтверждений рассказам Гусева однозначно убеждала меня в его правдивости. Мы оба понимали, что одного заезда недостаточно для прояснения ситуации, но все-таки были сбиты с толку тем, что созданные нами в Ярославле стройные «картинки» здесь оказались безнадежно разрушенными действительностью.

Набрав листьев смородины, которые мы добавляли в чай, я шел к домику и стал свидетелем бесхитростной сцены, глубоко врезавшейся мне в сердце.

Александр Петрович стоял перед избушкой, наблюдая за ласточками, сновавшими через оконце на чердак и обратно — там у них было гнездо. Одна из них, уцепившись лапками за косяк двери, крутила головой, глядя на нас черными умными глазками.

— Ласточка, ах ты, ласточка, — нежно говорил ей Гусев. — Люди ушли, ты все еще живешь под крышей... Ах ты, добрая ласточка...

Наблюдения за компасами с 12.30 дня в течение обеда и вечером, с 19.30 до 20.30, в этот день не дали ничего, север оставался на месте.

На другой день с утра мы снова были на таинственном озере. Время подходило к семи.

— Что же я забыл? — подумалось мне.

Чувство неустроенности, которое испытываешь, когда точно знаешь: что-то забыл, но никак не вспомнишь — ЧТО, все усиливалось. Я поглядел на Гусева. Он тоже стоял в задумчивости. Опустив руки в карманы, я проверил документы, деньги и ключи. Все было на месте.

Мы стояли на зыбучих кочках, с недоумением глядя друг на друга. Солнце поднималось над лесом. Все было залито его прозрачным светом, но мы оба ожидали чего-то неладного. Чувство тревоги, беспокойства нарастало. Я взглянул на Гусева и понял, что его неподвижный взгляд устремлен не на меня, а на что за моей спиной. Он медленно поднял руку:

— Вон, вон! Видишь?

Я увидел недалеко от пловуна, в тридцати метрах от нас, черное лоснящееся правильной формы тело в виде пятнадцатисантиметрового яйца с какими-то ушками по бокам, на тонкой шейке высывавшееся из воды. На «яйце» сидела чайка. Заметив направленные на нее руки и взгляды, она сильно оттолкнулась ногами, взлетела в воздух. «Яйцо» не шелохнулось.

— Александр Петрович, давай подплывем туда...

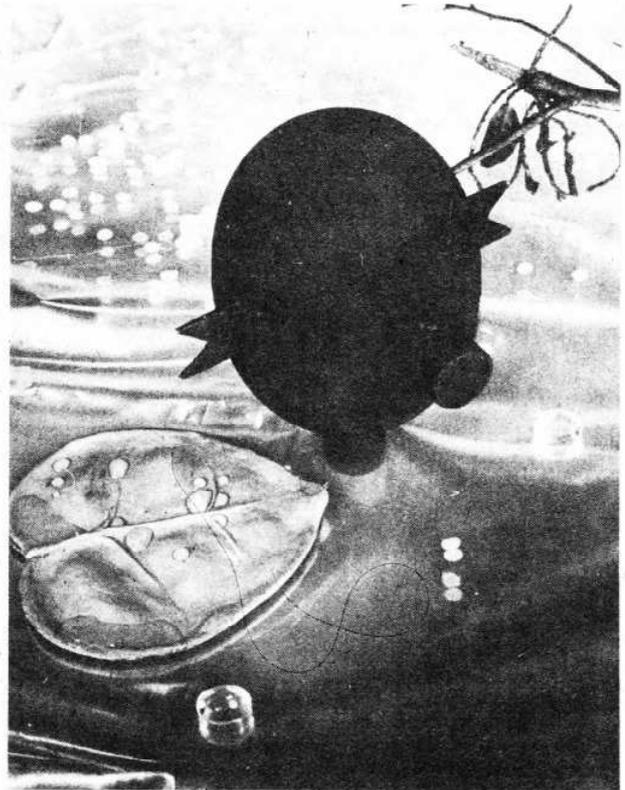
— Нет!

— Александр Петрович, я поплыву один...

— Нет!

— Подожди, я сбегая за подозрительной трубой, — я рванул к домику и, выдрав трубу из рюкзака, через минуту был на месте. Стоя на качающейся кочке, разгоряченный бегом и атакуемый тучей комаров, рассмотрел объект детально, поскольку через оптику он был виден как с трех метров. Идеально точная форма, четко выделяющаяся на светлой воде. «Шар с ушами...», «Шар на тонкой шее...» Вот он, перед нами!

Я вновь бросился к домику за фотоаппаратом, проклиная себя за несообразительность.



Возвратясь, заметил, что шар или развернулся, или изменил свой вид. Теперь он был как яйцо с торчащим в правую сторону цилиндрическим «носом». Черт побери, мы же дважды мимо него проплыли, и ничего не заметили! Открыв и настроив фотоаппарат, я уже хотел, было, заснять шар, когда раздался новый возглас Гусева:

— Клянусь всем, еще две минуты назад этого не было!

Почти на одной линии с шаром, в двадцати градусах левее, в сотне метров от южного берега озера, ярко блестел на воде еще один объект, необычайно светлый. Схватив в руки трубу, я впился в него взглядом.

Объект был из светлого материала типа алюминия. Основная его часть представляла собой вертикально стоящий цилиндр размером с двухсотлитровую бочку. Слева к цилиндру был пристроен как бы плоский длинный ящик, более светлый по виду. Отражение объекта на воде колебалось в невысоких протяженных волнах, но сам он стоял жестко.

— Это корабль. Валерий, надо уходить.

Я взглянул на Гусева. На лице его тоже был страх, но, в отличие от меня, он точно знал, ЧТО видел. Я вскинул фотоаппарат и, вогнав оба объекта в кадр, сделал два снимка — оставалось еще три кадра; при таком наплыве чертовщины они могли пригодиться при переходе через лес. Было почти семь часов. Это подхлестнуло меня.

— Александр Петрович, давай подплывем к шару!

— Нет! Он светит на меня.

Я посмотрел на шар — он словно из грубой черной лоснящейся кожи. Да что же это происходит? Волны озноба прокатывались по телу. Повернувшись к Гусеву, я увидел, что он, пятясь, схватился за сердце и упал назад.

— Может, подплыть? — мелькнуло в голове.

— Пошли, Валерий...

Бросив взгляд на озеро — оба объекта стояли на своих местах, — я пошел вслед за Гусевым. Было семь утра. Спустя пять минут мы покинули урочище.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ).

Неопознанный объект на озере (рис. автора).  
Вид «шара с ушами».

Фото А. ИВАНОВА.



Счастливи́чков, по́видавших «летающие тарелки», уже настолько много, что все труднее скептически улыбаться, выслушав очередного очевидца «посещения». Настораживает одно: что-то вот ни мне, ни родным, ни

6 августа в 23.30 сразу шесть человек, в том числе двое родственников, приятель с внуками и сосед, стали очевидцами столь впечатляющего явления НЛО в деревне Забелино Тутаевского района, что мне, не удостоившемуся быть в этот день в тех краях, оставалось только локти кусать от досады. По их словам, «тарелка» пронеслась прямо над моей дачей. Но, впрочем, предоставляю слово очевидцам, людям, которых ни слишком впечатлительным, ни суеверным не назовешь.

**ВЯЧЕСЛАВ СОКОЛОВ**, художник из Тулы, мой сосед и приятель:

— Солнце уже зашло за горизонт, и я с внуками Аней и Аленкой возвращался с берега Волги в деревню. Миновали лес, стали тропкой через поле подниматься на нашу горку. Вдруг увидели светящийся предмет, который, быстро увеличиваясь, приближался к нам с запада — северо-запада. Яркое пятно превращалось в диск. Из центра, как бы закручиваясь спиралью и расширяясь, шел ослепительный свет. Формой НЛО напоминало светящуюся бомбу, только без стабилизатора: круглую спереди, заостренную сзади.

Я успел только крикнуть девочкам: «Смотрите!» и тут же инстинктивно пригнулся сам и пригнул их головы к земле, потому что объект рос в размерах так быстро и был так близко от нас, что, казалось, в следующую секунду ударится рядом о землю. Но тут на мгновение я потерял «тарелку» из виду. Стал оглядываться и увидел, что яркое пятно, уменьшаясь в размерах, удаляется под прямым углом к прежнему курсу в сторону Заволжья.

**АЛЕНА и АНЯ**, четыре и три года, внуки В. Соколова:

— Мы увидели сначала маленький шарик, как воздушный, голубой, светящийся. Он надувался, надувался и исчез.

**В. ЖУКОВ**, строитель-проектировщик из Санкт-Петербурга:

— Никогда не видел ничего подобного, но сразу подумал: НЛО. Объект, излучавший белое с голуби́зной свечением, был сигарообразной формы. Впереди — что-то, напоминающее линзу, из которой этот свет и шел. Я упустил момент, когда «тарелка» направилась к деревне. Видел всего несколько секунд, как она абсолютно бесшумно летела вдоль Волги, а затем резко повернула на северо-восток и, превратившись в светящуюся точку, исчезла. Но в небе еще долго оставался след, как от реактивного самолета. Показал жене, она тоже успела разглядеть. Мне приходилось видеть спутники и метеориты. Но в этот раз характер движения и форма объекта были совсем другими.

**А. ЗОЛЬНИКОВ**, офицер ВВС в отставке, работник общества охраны памятников из Ярославля:

— Я видел весь путь НЛО. Самая крупная часть объекта по форме похожа на голову кашалота, вся из яркого света, но с весьма четкими очертаниями.

друзьям ни разу ничего подобного из космоса не являлось.

И вот последний бастион рухнул. НЛО, выражаясь языком артиллеристов, «ударило по моему квадрату».

Свет шел из меньшего по размерам объекта, напоминающего головку снаряда.

Я, было, подумал, что это ракета, но объект резко, на 90 градусов, изменил курс и двигался так медленно и плавно, как ракеты не летают. После того, как сам снаряд улетел, в небе долго стояло светящееся облако, по форме напоминавшее эллипсоид.

Как видите, мои знакомые, включая детей, не стовариваясь, описали «посещение» примерно одинаково, с той лишь разницей, что наблюдали его под разным углом и в разных фазах прохождения.

Признаюсь, если бы я увидел нечто подобное, тоже причислил бы себя к лику свидетелей космического визита. А может, чего только сейчас наука ни творит. Это были испытания какого-то уникального противоракетного оружия, вроде плазмоидов, о которых по ЦТ рассказывали наши физики-оборонщики. Вместе с очевидцами мы рассмотрели и эту версию, а также возможность оптических эффектов, образования шаровых молний, линз, пустот в наэлектризованной атмосфере. Дни стояли жаркие, и на следующую ночь разразилась гроза.

**А. ПАВЛОВ**.

Мнение координатора группы по изучению аномальных явлений в окружающей среде при Ярославском отделении Всероссийского астрономо-геодезического общества **ВАЛЕРИЯ КУКУШКИНА**:

— По всем признакам, которые описали и зарисовали жители деревни Забелино Тутаевского района, это похоже на запуск космического корабля. Чтобы отличить аномальные явления от тех, которые вызваны деятельностью человека в атмосфере и космосе, мы специально изучали и классифицировали наблюдаемые с земли явления при запуске и движении космических объектов. Виденное 6 августа под Ярославлем «чудо» подходит под нашу классификацию. До ближайшего космодрома в Плесецке недалеко — 700 километров по прямой. Но запуск крупного корабля увидеть можно. 4 июля прошлого года к нам поступила масса сообщений из Ярославля и соседних городов, кстати из Тутаевского района тоже, о появлении НЛО. Мы выяснили: по временам наблюдения точно совпадают со стартом космического корабля в Плесецке. И то, что объект двигался с северо-запада, позволяет высказать предположения насчет Плесецка. НЛО видели как бы вблизи, причем разные наблюдатели в разных точках несколько по-разному. И это тоже неудивительно. Как говорят наблюдатели, дело было сразу после захода солнца, объект подсвечивался его лучами, а состояние атмосферы, видимо, способствовало преломлению лучей и увеличению яркости и размеров.

Странное поведение «пришельца» тоже подтверждает мою версию. Я имею в виду движение объекта вниз на наблюдателя, затем исчезновение, изменение угла движения и удаление.

В момент отстреливания отработавшей ступени ракеты она падает относительно курса корабля, а затем продолжает движение по баллистической траектории почти горизонтально к поверхности земли, «Исчезновение» перед изменением траектории говорит о том, что объект на мгновение зашел в тень земли, не освещенную солнцем. Характерные признаки: расходящееся из одной точки свечение и сигарообразный огненный хвост.

После отработки топлива в камеру сгорания неко-

торое время продолжает поступать кислород. Струи выходящего из сопла ступени газа, освещенные солнцем, создают поистине грандиозное и красивое зрелище, приводя одних наблюдателей в трепет, других в восторг. Они могут исходить, как лучи, завихряясь спиралью, причудливо изгибаясь вокруг ступени ракеты. Все описанное обитателями Забелина, как видите, похоже.

Я, конечно, не могу отвергнуть и другие версии: от испытания какой-то новой техники до «звездного скитальца».

## Летний вечер в Заозерье

В Заозерье забытая, было, замершая деревня встретила нас новыми огоньками в окнах подправленных домов, казалось, ранее уже разваливающихся безвозвратно, навсегда, новыми заборами и загородами, даже в темноте заметной зеленью огородов. Это радовало.

Но дом отца сейчас угрюмо молчал: родители переехали на центральную усадьбу и, видимо, уже навсегда — здоровье не позволяет катать туда-сюда по сезонам.

Кое-как открыли несколько замков: в сени, летнюю и зимнюю избу затащили рюкзаки, зажгли свет. После дороги — от Тотьмы почти 60 километров — устали, захотелось есть. Вытащили из рюкзаков узелки, стали по-походному накрывать на стол. В избу не вошел, а прямо вбежал Юра Пинезжанин, который и привез нас сюда. Сам недавно дом в деревне купил, перевез сюда из-под Устюга мать, чтобы почаще бывать у нее, помогать.

— Скорей, скорей на улицу! — крикнул он так загадочно, что, не расспрашивая его, мы все, от мала до велика: бросились во двор. А было нас семь человек: двое ребятшек, остальные взрослые — люди все серьезные, солидные — журналисты, писатель, преподаватель училища.

Там, во дворе, уже толпились дети и взрослые из других домов. Но рассматривать что-либо на земле было нельзя — все взоры устремились в небо. Там, на темно-синем фоне, оставляя за собой волнистый ярко-белый широкий шлейф, двигалось нечто немыслимое, неземное... И было оно очень похоже на детскую игрушку — юду. Только огромной формы и по периметру светились мощные прожекторы. Этот неземной,

непонятный корабль двинулся в сторону уже без какого-либо следа и остановился, приняв форму, чем-то напоминающую автобус. А затем исчез, но долго еще светился шлейф и так же долго очертания светившегося «автобуса» висели в воздухе. Мы ушли, не дождавшись, когда они исчезнут...

Впечатление было сильнейшим. Ранее недоверчиво относившаяся к НЛО, сейчас я долго не могла уснуть и чего только не приходило в голову...

Страшно ли было? Нет, было светло и торжественно, словно мы все приобщились невольно к какому-то таинству: яркому, неземному, многообещающему нам, простым смертным. И было оно довольно близко, казалось, протяни руку и дотронешься до этого вытканного из нежно-воздушных тканей шлейфа. Нас никто не пугал, за нами, видимо, только наблюдали. Но почему они не пытаются общаться с нами, не выходят на контакт с нашей цивилизацией? Только смотрят и молчат...

Когда мы вернулись в Тотьму, оказалось, что и здесь многие наблюдали такое же или другой формы видение. Значит, Тотьму посетили инопланетяне?

Потом это событие обрастало слухами ли, фактами ли, а может, что-то присочинили очевидцы для остроты сюжета. Говорят, кто-то наблюдал форму сферы; кто-то видел светящийся ореол, а под ним прожектора; кто-то видел, как садилось это нечто на траву, как оттуда выходили существа, похожие на людей...

Но я пишу о том, что видела собственными глазами.

Л. ВАЛЕНТИНОВА.

Тотемский район  
Вологодской области.

## Чебоксары — зона контакта?

Статья Е. Арсюхина под таким заголовком опубликована в одном из недавних выпусков популярного еженедельника «Continent». Она впервые подробно рассказывает о событиях в столице Чувашии, о которых прежде лишь ходили слухи, весьма разноречивые и неправдоподобные.

радиотелескоп, эхолот, фото- и киноаппаратура. Однако успехами хвастать пока рано.

— Никто из живущих на Земле людей не в состоянии пока разобраться в том, что творится в Чебоксарах, — считает руководитель клуба Михаил Двинский.

Тем не менее, пишет «Continent», некоторые пытаются. Среди них астроном-любитель Николай Хомяков. В течение 10 лет, из ночи в ночь, он тщательно фиксировал в дневнике все странное, что видел на небе. Теперь результаты обработаны.

— Над городом постоянно висит целая группа вполне материальных тел, — утверждает Николай. — На высоте 500 метров зависла сфера диаметром метров 20. Ночью она слегка се-ребрится в лучах Луны, а днем становится прозрачной. Ее часто навещают транспортные корабли, возмож-

но, подвозят топливо. Эти «космические грузовики», сами размером не больше трех метров, летают очень быстро и по прямой. На высоте 3—4 километра летает НЛО, похожий на гантелю. Немного в стороне находится самый загадочный объект. Он прозрачен, но звезды и Луна, когда светят сквозь него, искажаются. На борту неизвестного аппарата то и дело случаются вспышки, он — источник щелкающего радиоизлучения.

По мнению Николая, все эти НЛО — автоматы, постоянно следящие за городом. Заметить их почти невозможно, если только не следить в течение нескольких лет за небом, ожидая, когда НЛО случайно выдадут себя. В них-то, по мнению молодого астронома, и таится загадка чебоксарского феномена. Источником его внеземной, эти НЛО созданы руками и разумом пришельцев с других планет.

...Вечером 12 октября 1980 года тысячи жителей Чебоксар услышали звук, похожий на сирену. Самые зоркие разглядели неяркую точку на горизонте, которая вдруг стремительно полетела к городу, мигом обратившись в гигантский голубой овал. Достигнув зенита, тело замерло над головами изумленных зрителей и вдруг взорвалось миллионом желтых искр, которые, словно звезды салюта, выпали на пригородный парк.

А потом в городе начались чудеса: явления полтергейста, люди стали видеть странные одинаковые сны, в которых к ним являлись необычные существа. Они говорили, что представляют неизвестную нам расу — общность не имеющих тела, но обладающих разумом индивидов и что они хотят занять равное с людьми положение.

С тех пор в течение десяти с лишним лет над городом регулярно появляются НЛО. Люди в Чебоксарах привыкли к чудесам: свыклись с объектом, висящим в небе, с то и дело бьющейся посудой, со странными снами... Энтузиасты создали так называемый клуб чебоксарской зоны, который ведет исследовательскую работу. В его распоряжении телескоп и



# НА ДРУГУЮ ПЛАНЕТУ И ОБРАТНО— ЗА ОДНУ НОЧЬ...

В редакцию позвонила молодая женщина из Заволжского района и взволнованным голосом сообщила, что она накануне ночью... совершила полет на другую планету, благополучно возвратилась домой и сей-

час испытывает непреодолимое желание рассказать об этом полете, сняв с себя «непосильный груз необычных ощущений».

На беду Ирины Зиновьевой (так зовут эту женщину) позвонила она явно не по адресу, поскольку лично я был глубоким скептиком. В редакции каждый может подтвердить, как едко высмеивал все, что так или иначе касалось разных там «тарелок», НЛО, «пришельцев». Кое-как отговорившись, сославшись на глобальную занятость, повесил трубку.

Однако часа через два Ирина позвонила снова.

— Я понимаю, мое заявление о полете этой ночью может показаться вам абсурдным, — сказала она, — но повторяю: это было на самом деле, иначе не решилась бы вам звонить. Я вполне нормальна, можете справиться на работе и в больнице, у меня двое детей, муж, так что забот хватает. Но сейчас все валится из рук, не могу ни на чем сосредоточиться, воспоминания о ночном визите инопланетян отодвигают все на второй план.

Я пробормотал несколько общих фраз, попытался свести уже начинавший надоедать разговор к «нулю».

— Ну как мне вас убедить, что это было на самом деле! — в отчаянии воскликнула Ирина. — Мне что, так и ходить с этим непосильным грузом. Первый раз в жизни позвонила в газету, первый раз в жизни со мной такое произошло...

— Хорошо, еду, — сдался я, досадуя в то же время на свою мягкотелость. Вечер гарантированно обещал быть потерянными, а мозги — «запудренными».

И вот мы встретились с Зиновьевой. Оказывается, живет Ирина в общежитии, вся ее семья — в одной комнате. Ей 26 лет. Муж работает на шинном, дочке Ане шесть лет, а сыну Сереже — год. Неподалеку в отдельной квартире проживает мать.

Случилось все накануне ночью.

— Все спали, — рассказывает Ирина. — Вдруг меня кто-то взял за руку. Открыла глаза, рядом стояла женщина огромного роста, в ослепительно белом платье, чем-то оно напоминало римскую тогу. Но это я уже потом восстановила в памяти, как была одета женщина, а в тот момент я только видела ее большие, черные, немигающие, бесстрастные глаза, слышала властный голос...

Если верить Ирине, то пришлица со словами: «Ты звала нас, хотела побывать на другой планете, я пришла за тобой», направилась к двери, прошла сквозь нее, как сквозь туман, хотя дверь, это точно помнит Ирина, была заперта изнутри и ключ лежал на столе. Точно таким же образом вышла из комнаты вслед за гостьей Ирина. Причем успела бросить на плечи лишь старенький халат, а ноги сунуть в домашние тапочки.

Так и шли они по промерзшей, слегка припорошенной снегом земле — инопланетная гостья чуть впереди, а за ней молодая мать в байковом халате и тапочках на босу ногу. Направились к сосновому бору, что в двухстах шагах от входа в общежитие.

— Я шла и не чувствовала холода, — рассказывает Ирина. — От рослой женщины, следовавшей рядом, исходило тепло.

Мы прошли тем же путем:

— Вот здесь! — сдавленным голосом вдруг произнесла Ирина и внезапно остановилась.

— Что «здесь»? — спросил я. Ее тревога невольно передалась и мне.

— Здесь стоял, вернее — висел над землей этот шар, — сказала Ирина и показала на участок земли на краю эллипсоидной, довольно обширной поляны, густо обрамленной, как глаз ресницами, высоченными соснами.

— Шар был высотой метра четыре, а в диаметре — метров шесть, — продолжала Ирина. — Во всяком случае из-за него не было видно даже верхушек сосен на противоположном конце поляны. А потом мы попали внутрь шара.

— Каким образом?

— Нас втянуло в открытый люк. Внутри не было никаких приборов, лампочек-индикаторов, ручек управления, как в самолете, например. Внутренние стены по всей окружности корабля напоминали зеркала, а пол был устлан какой-то мягкой, серебристого цвета материей.

— А как выглядел шар снаружи: цвет, огни, обшивка?

— Он был цвета слоновой кости, стыков я не заметила, а по «экватору» шара пульсировали разноцветные огни.

— И вы полетели...

— Самого полета не помню, точно так же не припоминаю, чтобы шумели двигатели, не ощущала ни толчков, ни перегрузок. Женщина сидела рядом, но я не заметила, чтобы она отдавала какие-то команды.

Вскоре, если верить Ирине, они прилетели на одну из планет созвездия Псов. Точно так же, как на Земле, их как бы вытянуло из корабля. Вокруг не видно было никаких построек. Земля, вернее, то, на чем они с женщиной теперь стояли, была покрыта ровным зеленоватым ковром, напоминающим искусственное футбольное поле. Вдали прожигались какие-то существа, очертания их были размыты. Небо розовато светилось.

— Вдруг передо мной появился довольно большой экран. Без привычного для нас, землян, диктора. Я почувствовала, что меня насыщают какой-то сложной информацией. Но на подсознательном, очевидном, уровне, поскольку экран был чист.

Затем Ирина очутилась... на земле. В родном сосновом бору. Шар висел над той же поляной, откуда стартовал в полночь. Было еще довольно темно. Когда возвращалась к общежитию, уже без сопровождения инопланетянки, замерзла, в общем, чувствовала себя так, как и должен чувствовать полураздетый человек в ноябрьскую ночь. Дважды она оборачивалась — шар оставался на месте. Затем исчез. Было около пяти утра. Когда Ирина пересказывала эту историю знакомым, одни были уверены, что это сон, другие игриво намекали на... амурные похождения замужней женщины.

И то, и другое Ирина отвергает. Во-первых, когда она вошла в комнату, муж безмятежно спал и если бы Ирина сама его не разбудила, он отсутствия жены не заметил бы. Категорически отвергает Зиновьева и версию о сне:

— За мои 26 лет я много видела всяких снов, но мне не приходило в голову звонить по этому поводу в редакцию, отвлекать по пустякам занятых людей.

Резонно. Забегая вперед, скажем, что звонили мы на работу, где Ирина трудилась до декретного отпуска в качестве техника-строителя. Никто никаких отклонений в ее поведении не замечал. Нет в этом смысле претензий к Ирине и со стороны участкового врача. Позвонить в редакцию ей посоветовала мать. Если бы у той возникли малейшие подозрения в «сдвинутости» дочери, она не стала бы предавать ее фантазии широкой огласке.

О ночных инопланетных похождениях Ирины появились статьи в газетах, она была участницей телепередачи. Ее пригласили на региональную конференцию ученых-уфологов, которая состоялась в Ярославском общественно-политическом центре на улице Собинова. На конференции ей

пришлось с трибуны еще раз рассказать о том, что с ней произошло. Ее фотографировали. Потом Зиновьевой прислали из другого города снимки с ее изображением. На фотокарточке за спиной Ирины отчетливо просматривался гипсовый бюст Ленина, а справа и слева от нее едва намечались очертания двух неизвестных в белых комбинезонах. На конференции же, прямо в зале проводились эксперименты. Например, такой. Группе людей вручались рамки, с помощью которых уфологи делают замеры в местах возможного приземления НЛО. Так вот, после того, как Ирина пристально смотрела на кого-либо из группы людей, именно в руках людей, именно в руках у этого человека начинала вращаться рамка в ту сторону, в которую хотелась Ирине. Поскольку в зале собрались люди ученые, всерьез занимающиеся проблемами НЛО, то реакция была на все это однозначна: они не восхитались и не веселились как в цирке, лишь деловито «приходили» случившееся с Ириной в своих научных анналах. Они верили ей, в то время как многие откровенно насмеялись.

С тех пор прошло два года. Признаться, с Ириной все это время лично я никаких контактов не поддерживал. Однако случай свел нас с ней вновь. Не так давно на занятии школьного кружка юных журналистов, когда мы «проходили» жанр интервью, я вскользь заметил ребятам о том, что два года назад довелось беседовать с «инопланетянкой» из рабочего общежития. Ребята очень этой историей заинтересовались. И вот мы поехали к Ирине за Волгу, в то самое общежитие. Ирину предупредить не успели и поэтому застали ее в скромном домашнем халатике и... тех же тапочках, в которых она летала к созвездию Псов.

Хозяйка крохотной комнатки встретила гостей радушно. Около полутора десятков школьников чудом разместились в восьмиметровке — кто на кровати, кто на диванчике, а иные на кухонном и журнальном столиках.

Когда ехали в автобусе, ребята не скрывали своего скептического отношения к предстоящей встрече, не верили в «полет» Ирины ни на один процент. И здесь, в ее скромной комнатке, их настроения стали откровенно проявляться. Подростки хихикали, задавали «каверзные» вопросы, потешались над искренними, простодушными ответами Ирины. Не было никакой возможности остановить этот неуправляемый фонтан стихийного скепсиса.

Но Ирина на ребятнисколько не обижалась. Ровным, спокойным голосом рассказывала обо всем, что приключилось с ней в последние два года.

Оказывается, уже после того памятного ночного полета, когда за несколько часов воздушный корабль покрыв расстояние в миллионы километров, у нее было пять (!) контактов с инопланетянами.

— Как же это происходит, — спросил кто-то из ребят, — за вами присылают модуль?

— Нет, все гораздо проще, — невозмутимо ответила Ирина. — Сигналы, похожие на те, которые издает телевизор, если его вовремя не выключить ночью, доносятся оттуда, — показала Ирина на угол комнаты, возле входной двери. После того, как я «настроюсь» на «прием», ровный мужской голос назначает время встречи. Место всегда одно и то же, если пожелаете, то мы сегодня же сходим туда, это недалеко.

Что касается времени контактов, по словам Ирины, это около двух-трех ночи.

— О чем же они с вами беседуют, о любви, наверное? — не унимались школьники.

— Здесь, на земле, происходит примерно то же самое, что и на планете, где мне удалось побывать: чувствую, что в меня внедряют какую-то информацию, которая не выражена в конкретных словах.

В прошлом году встреча была назначена все в том же сосновом бору в ночь с 8 на 9 марта. Ирина робко посетовала контактерам на то, что, мол, в праздничную ночь будет много народу на улице, что создаст определенные неудобства.

— За десять минут до условленной встречи, — рассказывает Ирина, — на улице, в самом сосновом бору бродили толпы гуляющих. Но стоило мне выйти из подъезда, как люди исчезли все до единого...

Но было и наоборот. На второй по счету контакт Ирина попросила сопроводить ее мужа, участкового милиционера и известного в Ярославле уфолога Кукушкина. Они проводили ее до края той самой эллипсоидной поляны, дальше Ирина пошла одна. Ночь стояла лунная, силуэт женщины, словно вырезанный из жести, отчетливо просматривался на открытой поляне. Зиновьева подошла к условленному (всегда одному и тому же!) дереву, сделала еще шаг... И вдруг мужчины все разом закричали. Ирина оглянулась. Они стояли под соснами шагах в сорока от нее, беспорядочно размахивая руками, смотрели в ее сторону и...

словно бы не видели Ирину. Потом, когда сеанс закончился, Ирина вернулась к мужчинам. Те наперебой стали уверять, что на какое-то время она вдруг исчезла, словно растворилась в пространстве.

По мере того, как Ирина все это рассказывала, я украдкой наблюдал за ребятами. Первыми приоткрыли рты и перестали улыбаться девочки. Затем мало-помалу посерьезнели мальчишки. Дольше всех «держались» Сережа Лобанов, Костя Фаерман и Олег Шеремет. Это они сообща «выдали» еще один каверзный вопрос:

— Если инопланетяне такие всемогущие, если способны перемещать вас на миллиарды «кэм» за одну ночь, то что им, извините, стоит переселить вас с семьей в отдельную квартиру?

— Наши земные проблемы, особенно быт, их мало волнуют, — парировала Ирина. — Да мне и в голову не приходила мысль просить их о чем-либо. Впрочем...

И тут Ирина повела прямо-таки ошеломляющую историю, после чего теперь уже все гости без исключения окончательно присмирели. Оказывается, во время одного из контактов Ирина вскользь (она уже не помнит по какому поводу) сказала: у одного из ее детей настолько низкий гемоглобин в крови, что его не берут в детсад. Терапевт советовала в течение года давать ребенку гранатовый сок, и тогда, уверяла врач, гемоглобин повысится процентов на 50. Каково же было удивление матери и врача, когда вдруг гемоглобин в крови ребенка (через два дня после очередного «сеанса связи») увеличился аж в три (!) раза...

Школьников уже было невозможно удержать на месте. Им не терпелось тотчас отправиться в сосновый бор, своими глазами увидеть место, куда приземлился шар с другой планеты, постоять возле «трубы космической связи», побывать в том месте, где Ирина вдруг исчезла для глаз посторонних.

Уже на ходу Зиновьева рассказала нам еще о нескольких загадочных эпизодах, участницей которых она оказалась. Например, как-то муж то ли в шутку, то ли всерьез сделал попытку грубовато обнять Ирину. Она была не в духе и сделала слегка вытянутой рукой протестующий жест. Тот рухнул на пол как подкошенный. Был он совершенно трезв, и Ирина до него даже не дотронулась. В другой раз женщина с легкостью мага-волшебника полностью сняла головную боль у матери. Затем повторила лечебный сеанс с тем же успехом несколько раз.

Как-то шли поздно ночью с подружкой Татьяной на очередной сеанс в сосновый бор. До этого Татьяне по ходатайству Ирины была дана контактерами «виза». И вдруг два «в дупель» пьяных мужика перегородили дорогу. Начали приставать, сквернословить. На увещания молодых женщин лишь глуповато ухмылялись.

— Сначала охватил элементарный страх, — вспоминает Ирина, — но затем его место заняла... досада, боязнь опоздать на сеанс. И в тот же миг пьяные, словно их громом поразило, в испуге разбежались в разные стороны, а затем рухнули в канаву.

Зиновьева провела нас в точности тем путем, которым она шла с инопланетянкой к загадочному шару два года назад. Подошли к поляне. Той самой. Вот место, где стояли ее муж, участковый и уфолог, на глазах которых исчезла Ирина. Вот дерево, возле которого ей рекомендовалось «выходить на связь».

— В центре поляны энергетическое поле особенно сильное, — предупредила Ирина. — Те, у кого имеются серьезные отклонения в здоровье, будьте осторожны, лучше отойдите к краю.

Зимний сосновый бор стал после откровений Ирины таинственным и даже зловещим. Ребятам было здесь не очень уютно. И хотя многие храбрились, дурачились, отпустили веселые шутки, все же легкая тревога в глазах подростков читалась без труда. Темнело. Поляну в разных направлениях пересекали люди. И хотя в выражениях их лиц не было ничего примечательного, все же в свете только что услышанного и прочувствованного прохождение воспринимались здесь иначе, нежели возле какого-нибудь магазина в центре города. А вдруг вон тот широкоплечий неулыбчивый дядька — робот? Подобный тому, которого однажды видела в своей комнате Ирина.

— Он стоял возле дверей, пристально смотрел на меня, не произнося ни звука. Потом бесследно исчез...

К автобусу возле остановки «Кавшкола» возвращались уже другим путем. Ребята обступили со всех сторон Ирину, на ходу задавали ей кучу вопросов.

В следующем номере мы расскажем о продолжении этой истории и попросим одного из специалистов-уфологов прокомментировать то, что произошло с жительницей Ярославля в последние два года.

Валерий ПРОХОРОВ.

# ПЯТЬ МИНУТ ИЗ ЖИЗНИ ПРИВИДЕНИЙ



Привидения, призраки и «выходцы с того света»... Жуткие рассказы о них существовали во все времена и у всех народов земного шара. В это трудно, конечно, поверить, еще сложнее отделить правду от сознательной лжи и тем более установить материальную, естественную природу того, что наблюдали очевидцы.

Но обратимся к свидетельствам. Плутарх и Сократ, Цицерон и Плиний считали существование фантомов делом само собой разумеющимся. Думали так и другие видные представители культуры, науки и политики.

...В молодости А. С. Пушкин не отличался особой религиозностью. Однажды он беседовал с графом Ланским, причем оба подвергали церковь самым едким и колочим насмешкам. Вдруг в комнату вошел молодой человек, которого Пушкин принял за друга Ланского, а Ланский — за знакомого Пушкина. Подсев к собеседникам, он заговорил и почти мгновенно обезоружил их своими доводами в пользу вечности жизни и существования невидимого мира духов. Оба растерялись и в конце концов изменили мнение. Тогда гость встал и, простившись, вышел. Прислуга уверяла, что в комнату все это время никто не заходил...

Женщина в Белом — фамильный призрак могущественной династии Габсбургов. Утверждают, что она являлась каждому монарху этого дома за несколько дней до смерти. Наверное, благодаря этому обстоятельству Габсбурги царствовали очень продолжительное время. Ибо перед кончиной они успевали сделать все необходимые распоряжения, страхующие наследника от переворотов и смут.

Другой коронованной особой, знавшей с привидением, была российская императрица Анна Иоановна. Призрак посетил ее за несколько дней до смерти. «Он приходил за мной», — признается на смертном одре государыня...

Видят загадочных фантомов и теперь. Шотландский «коллекционер аномальных явлений» Мак-Келли рассказывает о собственном наблюдении «Белой Дамы» — призрака, что появляется глухими ночами в окне часовни Хапсалукского замка в Эстонии. По преданию, много веков назад в стену здесь была замурована девушка. Раз в году, в полнолуние, она выходит «в мир».

Есть любопытная фотография, запечатлевшая призрак на Лестнице Тюльпанов в гринвичском Доме Королевы. Снимок сделан священником Харди в 1966 году. Фигура, укрытая капюшоном, крадетсЯ вверх, на руке привидения явственно видно обручальное кольцо. По оценкам экспертов, оно могло принадлежать несчастной королеве Генриетте, супруге Карла I.

Владелец особняка в Палм-Бич (штат Флорида, США) видел в течение последнего десятилетия «тень» человека в спеловке строителя. Приглашенная туда сотрудница парапсихологического центра Сьюзен Смит сама «отчетливо увидела проходящего через стену строителя». Выяснилось, что перед заселением дома погиб в автокатастрофе один из реставрировавших его рабочих... На сегодняшний момент в США зарегистрировано более 200 точек наблюдения жутких явлений.

На первом месте «по привидениям» остается их классическая родина — Великобритания. Не так давно здесь издан «Иллюстрированный путеводитель по 236 местам, посещаемым призраками». Согласно другому источнику, в Британии имеется 150 гостиниц и кафе, где вы можете встретить ночью «тень» умершего владельца, по английским дорогам ездят временами дилжансы и кэбы прошлого, управляемые скелетами или обезглавленными возницами. «За годы исследований выявились интересные факты о локализации духов, а среди жилых — дома священников», — отмечают энтузиасты из лондонского «Клуба изучения духов»...

Но не все, что кажется людям, существует на самом деле. Попробуем разобраться.

Одну категорию призраков порождает наша психика. Многие, наверное, принимали в сумерки кусты и де-

ревья за фигуры стоящих неподвижно людей. Здесь налицо иллюзия — искаженное восприятие действительности. Вызывается она обстановкой, общей напряженностью, иногда — тревогой. «Кто это стоит там в темноте?», — думаете вы. И начинаст работать фантазия: мозг избирательно выделяет части, из которых слагается жуткий пришелец. Это, иными словами, самовнушение.

Способствуют наблюдению лжепризраков и перегрузки мозга. Яркие видения возникают у человека, утомленного или раздраженного каким-либо фактором извне. Вот что рассказывал, например, русский академик Б. Николаи: «Случилось это со мной 24 февраля 1891 года, после того, как я с кем-то сильно поспорил и разгорячился... Увидел вдруг мертвеца: он был в десяти шагах от меня. Я остановился, как вкопанный, а труп стоял передо мной. Я не двигался, мертвец тоже был неподвижен. Так мы стояли друг перед другом целых восемь минут. Потом видение исчезло, но в 4 часа пополудни вновь повторилось. На другой день мертвец явился снова, исчез, а вместо него я увидел множество других видений. Все это были люди, то знакомые, то незнакомые... В их взгляде, росте и одежде не было ничего необычного, только они казались более тусклыми, чем обыкновенно. Недели четыре спустя видений стало больше. Они начали говорить между собою, обращались ко мне... Вызванный врач констатировал у академика сильное переутомление, прописал ему несколько препаратов. После этого движение призраков стало все более и более медленным, они начали бледнеть и размываться. Через день от них не осталось и следа.

То, что «наблюдал» ученый, носит название «галлюцинация» (с латинского переводится как «бред»). Психологическая природа галлюцинаций раскрыта И. П. Павловым. Происходят они в результате резкого преобладания процессов возбуждения над процессами торможения в коре головного мозга. Такое состояние может возникнуть при нервном и сенсорном утомлении, под влиянием сильных переживаний, отрицательных эмоций и религиозно-мистических страхов. В книге «Невыдуманные истории» Герой Социалистического Труда академик В. С. Емельянов рассказал о встрече со знакомым студентом горного факультета. «Его трудно было узнать: на лоб спускалась седая прядь волос». И пояснил: «На угольной шахте Кызыл-Кия произошел обвал. Засыпало трех шахтеров. Двоих откопали, а третьего не нашли. Когда работы под землей возобновились, распространился слух: в шахте кто-то ходит! Спускаться в забой никто не хотел. Тогда студент-практик сказал: «Пойду я». Дошел до забоя и вдруг услышал шаги, а затем увидел фигуру человека с расprostертыми руками. В ужасе хотел было бежать, но затем, пересиливая страх, закрыв глаза, рывком бросился к фигуре, схватил ее и упал без чувств. Когда очнулся, рудничная лампа горела... по стенам стекала жидкая грязь и, шлепая, издавала звуки, которые я принял за шаги. Но кого же я схватил? Подняв глаза, увидел рудничную стойку, к которой была прибита перекладина».

Галлюцинациям тоже способствует самовнушение. Их можно вызывать даже искусственно: врач В. И. Осипов с помощью различных доз снотворного приводил себя в состояние, близкое к сну, и перед ним появлялись привидения. Являются «пришельцы» и к наркоманам, хроническим алкоголикам и сумасшедшим — одним словом, к тем, чей иммунитет — физический и духовный — относительно подорван.

Еще одна разновидность «духов» — оптический. Есть в Германии гора Броккен. На этой горе веками наблюдали очевидцы огромные «тени умерших насильственной смертью». В народе поговаривали, будто на Броккене собираются ночами «шабаш ведьм». Подобные же фантомы видели в Альпах, на Кавказе, в отрогах Памира. В фольклоре альпинистов такие «тени» фигурируют как души сорвавшихся в пропасть и умерших вдали от дома. Между тем причины явлений вполне естественны. В часы, когда солнце находит-

ся у горизонта и кто-то из людей стоит на горной вершине, лучи освещают его фигуру. Тень падает на пелену густого тумана или облака — и там, словно на гигантском экране, появляется «дух пришельца с того света».

Случаются и массовые «знамения». В 1815 году произошло известное в истории наполеоновских войн сражение при Ватерлоо. В книге «Атмосфера» К. Фламарион приводит свидетельство жителей бельгийского города Вербье, которые видели в этот день на небе «тени» многих солдат. Между Ватерлоо и Вербье — 105 километров: атмосферная рефракция, подобно гигантскому зеркалу, отразила тени воинов на столь далекое расстояние. Это явление именуют миражом. Но для суеверных и напуганных войной жителей «воздушный призрак» неминуемо доказывал существование «того света», Господа Бога и всей иерархии потусторонних сил.

Бывают «привидениями» случаи и просто смешные. О забавной истории сообщили, например, американские газеты. Некто Джеймс Брайан, семидесяти лет, видел еженощно призрак покойной жены. Супруга обвиняла его во всевозможных грехах, за которые предлагала расплачиваться наличными. Зачем нужны на том свете доллары, старик спрашивать не решался. Он выкладывал деньги, привидение, шелестя банкнотами, величественно плыло к двери. Прошел год — и выяснилось, что роль «жительницы загробного мира» блестяще играла внучка Брайана...

В городке Юнион штата Нью-Йорк обнаружился «заколдованный» дом. Прежние квартиранты ни о каких привидениях и не вспоминали. Но вот коттедж снял некий Уильямс. Он и его жена первыми сообщили о том, что наверху временами «кто-то кричит». Вскоре супруги в ужасе переехали. За короткое время в доме сменилось еще три семьи, каждый член которых слышал леденящие душу вопли. А секрет оказался прост: на чердаке в дырку от сучка кто-то вставил детский свисток. Когда сквозило — появлялась тяга и раздавались ужасные звуки, напоминающие то крик, то стон.

Итак, галлюцинация, миражи, ложные страхи. Но неужели все феномены объясняются так просто?

«Если большую часть таких свидетельств можно отнести к области психиатрии...» делится своим мнением академик АМН СССР В. П. Казначеев, — то все равно останутся случаи одновременного свидетельства нескольких независимых очевидцев». Не согласны с примитивно-атеистической точкой зрения советские ученые С. А. Гуревич и М. Д. Вальчицина. У них — своя версия. В последние годы получены экспериментальные данные, что человек является источником микроволнового излучения с частотой  $10^{11}$  Гц. Говоря проще, он — «живой лазер». И как всякий лазер, может своими лучами проецировать на подходящий материал картины-голограммы. Механизм прост. Любой образ, сформированный мозгом, генерируется и передается в окружающую среду. Материалы, структура которых чувствительна к тепловому излучению, эти фантазии «впитывают» и «запоминают». Стоит пройти рядом любому «излучателю» таких же волн, как голограммы «выходят» из своего «сейфа» и разворачиваются в пространстве. Особенно много «картин» оставляют люди впечатлительные и религиозные. Обостренные чувства, бурная фантазия порождают голограммы жуткого вида: отсюда — обилие чертей, духов и привидений в фольклоре народов всего мира.

В сущности, Америку авторы этой гипотезы не открыли: известно, что «волшебные фонари»-проекторы делали жрецы Древнего Египта. О секрете световой проекции писал древнегреческий философ Платон. В своей книге «Аллегория о пещере» он объяснил устройство такого аппарата. А Пифагор, побывавший в Египте, демонстрировал у себя на родине, как можно «вызвать духов и призраков». Широко известен случай, имевший место столетия назад в польском костеле: там в облаке кадильного дыма возник черт. Спустя несколько лет он явился прихожанам опять. Испуганный привратник швырнул во «врага рода человеческого» ключами — фантом исчез.

Совсем недавно рукопись об этом заинтересовала историков. В католическом храме, где разворачивались богомерзкие картины, они обнаружили старое металлическое зеркало. А когда стали его внимательно изучать, то нашли в толще сплава выгравированные под определенным углом рисунки. Был там и портрет черта. Если зеркало освещалось достаточно ярко, а шагах в тридцати клубился «экранный» дым — бес являлся молящимся во всей своей адской красе. По преданию, зеркало это принадлежало в XVI веке пану Твардовскому, знаменитому чернокнижнику из Кракова: тот любил производить при его помощи «показ духов» и выступал,

ошарашив свиту, даже перед королем Польши Сигизмундом-Августом.

Имеются данные о применении светового проектора в первую мировую войну: для поднятия духа русских войск им показали на облаках икону Казанской Божьей матери.

Гипотеза Гуревича и Вальчициной отличается от этих фактов лишь одним: «световой проектор» заменен в ней «живым лазером».

Однако здесь возникает трудность. Как в первом, так и во втором случае мы можем получить неподвижное, стабильное изображение. Но в том то и дело, что привидения «ходят» и «летают». Как быть с этим? Никакая голограмма и картина не будет двигаться и тем более — шуметь... Академическая наука разводит руками — резерв гипотез исчерпан. Остаются только заявить, что «этого не может быть, потому что не может быть никогда» и многозначно посоветовать романтикам: «не изобретать лишних сущностей без необходимости»...

«Дело о привидениях» так и не сдвинулось бы с мертвой точки, не выйди на мировую арену новая наука — парапсихология. Одним из постулатов этой молодой дисциплины является наличие у каждого существа специфического биополя или энергетического каркаса. Он несет в себе всю информацию о жизни хозяина, его наклонностях и способностях, интеллектуальных и моральных качествах. В настоящее время существование такого каркаса доказано экспериментально, он тождествен субстанции, которую древние называли «душой». Каркас — это энергия, энергия — материя, а материя, как известно, бессмертна. Не исчезает, стало быть, после смерти биологической оболочки и «душа». Ее-то при благоприятных условиях и наблюдают, именуя «призраком» покойного.

Такая догадка не голословна. О «голографических каркасах», выделяющихся после смерти из тела, писал известный советский психолог В. Н. Пушкин. «Когда кто-то умирает... тело может быть не готово к такому потрясению. Поэтому призрак и старается держаться близ того места, где еще недавно жил и работал», — считают специалисты американского парапсихологического центра «Бюро созидания». Любопытную мысль об «энергетической подпитке» привидений высказал президент Английского общества изучения паранормальных явлений Питер Андервуд. «Там, где орудают привидения, обнаруживается понижение температуры на 8—9° С по сравнению с температурой окружающего пространства. Такие «холодные пятна» были замечены практически в каждом доме, где «обитал призрак». Андервуд считает, что энергетические каркасы умерших людей поддерживают свое существование тепловой энергией.

Любопытный эксперимент проделал сотрудник Американского общества психических исследований Карлис Осис. Он решил «вычислить», когда «душа» окончательно покидает покойного. В качестве исходных посылок использовались древние поверья о значимости 3-го, 9-го и 40-го дня с момента смерти. Все это, конечно, можно окрестить чистой водой вздором... Но индикатор — жидкий кристалл, созданный на основе холестерина крови, показал четкий выброс каких-то излучений у девятидневного захоронения. А зимой 1986 года методом биолокации такой эффект зарегистрирован двумя независимыми операторами и у сорокадневной могилы. Чуть позже другая группа исследователей умудрилась «измерить» отлетающую от тела энергетическую «душу»: вес ее, как стало известно, колеблется от 2,5 до 6,5 грамма. Подтвердилось это и опытами советских медиков из Ленинграда.

Теперь о том, почему энергетические фантомы наблюдаются далеко не каждый. Ответ прост: «привидения» живут в световом спектре, недоступном человеческому глазу. Это наглядно показали эксперименты итальянского ученого Л. Бокконе. Для регистрации «духов» и иных невидимых образований сотрудники его лаборатории использовали указатели альфа-, бета- и гамма-излучения, фотометры и специальные фильтры. Выяснилось, что в другой части спектра «аномальных существ» гораздо больше, чем в доступной органам зрения. Значит, мы наблюдаем «привидения» лишь в те моменты, когда они случайно или преднамеренно «выскакивают» из невидимости...

Как видите, гипотез и фактического материала предостаточно: выбирайте, какая нравится! А пока исследователи аномальных явлений советуют: если вы увидите привидение, направьте на него какой-нибудь острый предмет, хотя бы булавку. Фантом должен раствориться...

Евгений МУХТАРОВ.

# ОЧЕНЬ СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ ИЛИ ХРОНИКА ПОЛТЕРГЕЙСТА

«Ой, что это? О, ужас!  
Дверь открывается»

В. Грауф. «Сказки».

Современный полтергейст, будучи «джентльменом», нередко предупреждает о своем приближении, производя различные нарушения в работе электрических систем. Проиллюстрирую это несколькими примерами.

**Московский полтергейст 1982 г.** Первым необычным проявлением его в одной из квартир в Измайлово стали звонки загадочного «гостя». Необычность происходящего заключалась не только в том, что за дверью никого не оказывалось, но и в том, что звонки воспринимались как «пустые» и «плохие»: были длинными и в то же время прерывистыми, дребезжащими.

**Енакиевский полтергейст 1986—1987 гг.** Самопроизвольно включались и выключались холодильник, телевизор, настольная лампа. Взрывались электролампочки (причем, и те, что не были повернуты), выбивало электрические пробки. Было зафиксировано 24 непонятных явления.

Приглашенные специалисты никаких электронисправностей не обнаружили. А затем начались случаи самовозгорания предметов, одежды. Вещи стали перемещаться по воздуху, сам по себе отключался и падал холодильник. После одного из возгораний мальчика Сашу, которого стали считать виновником происходящего, обследовали врачи, но ничего необычного не нашли ни в его психике, ни в его здоровье. Этот случай стал широко известен у нас в стране и за рубежом.

**Клинский полтергейст 1987 г.** В обычном деревянном доме неприятности начались с выбивания пробок. Затем стал бешено крутиться счетчик, накручивая рубли. Иногда он начинал трещать, особенно при включении утюга. При фотографировании места действия полтергейста давала сбой фотовспышка, источники питания оказались как бы «взорванными» изнутри. Электросчетчик сняли, и хотя он был исправен, заменили другим. Но и тот стал показывать колоссальный расход энергии.

**Кемеровский полтергейст 1987—1988 гг.** Семья, состоящая из 4-х человек (двое взрослых и двое детей), переехала в новую квартиру. Вначале, когда квартира еще не была приведена в порядок после переезда, все спали в одной комнате — дети в кроватках, супруги на полу. Однажды ночью хозяйка проснулась от ощущения беспокойства. Открыв глаза, она увидела, что из угла комнаты выплывает темно-серая тень человека. Естественно, что утром муж ей не поверил. Но тень с завидным постоянством продолжала показываться и в последующие ночи. А однажды... Однаж-

ды женщина увидела, как от тени отделилась рука и движется к ней. Дальнейшие события переносят нас в фильм ужасов со сценами из жизни привидений. Рука приблизилась и стала душить женщину за горло. Муж спал и ничего не видел. Как бедняжка освободилась от страшной руки, она не помнит. Но утром обнаружила у себя на шее следы от пальцев.

Хозяева стали спать в другой комнате. Но полтергейст преследовал и здесь. Даже в присутствии гостей на кухне однажды загремела посуда, да так, будто бы кто-то ее бил. Слышалось и шелканье выключателя. Но зайдя в кухню, все убедились, что посуда цела, а свет не включался. Замечали гости и движущуюся тень в спальне, через щель между полом и дверью.

Таинственная тень хозяйке, к счастью, больше не являлась, зато маленькие дети, от которых все скрывали, замечали неясную тень уже в их комнате и тоже в углу.

## ДОСЬЕ НА БАРАБАШКУ

Первый хорошо документированный случай ПГ, происшедший в 1612 г. в доме священника Ф. Перо, подробно описал известный английский химик и физик Р. Бойль. В литературе описано около тысячи ПГ, происходивших в разных странах. Сумма уже накопленных данных позволяет достаточно уверенно идентифицировать и классифицировать его по типам проявлений.

В старонемецком слове «полтергейст» (правильнее — «полтергайт» — «шумливый дух») да и хотя бы в нашем недавнем отечественном «Барабашка» отражена одна из характернейших черт этого явления. Так, из 550 изученных ПГ в 26 процентах зафиксировано появление звуков, напоминающих речь, шум ветра, листьев, пение и т. п. При ПГ наблюдаются «самодвижения», «самолетание» предметов. Перемещаются предметы с размерами и массой от спички до крыши дома на расстоянии от нескольких сантиметров до 100 метров. Перемещаются без каких-либо видимых оболочек вода и другие жидкости.

Наиболее интересные моменты при этом следующие. Так называемая «левитация» — зависание или плавное движение предметов, в том числе и тяжелых; имеются сообщения и о перемещении людей.

Траектории перемещений при ПГ бывают прямые, ломаные с огибанием углов, стен, мебели и людей. Изредка перемещения производятся прыжками. Так, холодильник в одном случае «путешествовал» таким образом около часа.

Иногда предметы вырываются из рук или губ (папироса была вырвана изо рта так ловко, что курильщик заметил это лишь тогда, когда поднес к губам спичку). Зепци перемещаются

без повреждения преград и предметов сквозь стены и железобетонные перекрытия, через стенки шкафов, чемоданов, через стекла окон.

Появляются камни в жилых помещениях или падают с неба. Известны случаи появления камней в закрытой палатке, в песчаной пустыне. Отмечены случаи появления до тысячи камней весом до 20 кг каждый и общим весом несколько тонн. В момент появления камни были нагреты.

Часты перемещения тканей, вещей из них, вынос одежды из шкафов, срыв белья с веревок, стаскивание постельного белья, падение вещей с одеждой. Иногда из одежды формируются передвигающиеся шагами фигуры.

Интересны особенности разрушения предметов при ПГ. Посуда разбивается на осколки более мелкие, чем это может сделать человек. Крупные обломки посуды иногда приподнимаются и разбиваются на более мелкие. Книжки тоже «разбиваются» на мелкие «осколки», как будто они из стекла или заморожены.

Все зарегистрированные случаи полтергейста происходили в жилых помещениях, появление их на производствах пока не замечено.

Часто наблюдаются воздействия ПГ на замки, запоры, вылетают ключи из замочной скважины, дергается дверная цепочка, сами собой открываются двери и дверцы.

Интересно, что краны газовых плит при ПГ только закрываются. В случае открытия газа был бы возможен взрыв и здесь можно говорить о некой «разумности» действий ПГ. В то же время известен (Никитский ПГ 1987 г.) многократно повторявшийся случай открывания крана газовой колонки, при этом одновременно выливался на пол кипяток. Однако это происходило только в присутствии людей и кипяток не попадал на них: соблюдалась своеобразная «техника безопасности».

Особенности загораний при полтергейсте. Чаще всего загораются ткани, бумага. Загорание мебели, стен, домов — лишь следствие первого. В старых сообщениях о ПГ рассказывается о мгновенно вспыхивающих домах. В ПГ нашего века такое пока не наблюдалось. Загорания иногда начинаются медленно — с потемнения, дымления, обугливания, иногда и мгновенно. Объемные предметы (одеяла, шубы, подушки) загораются изнутри. Загораются и горят даже мокрые ткани.

Во время Енакиевского ПГ в течение 30 секунд наблюдался поток пламени шириной 60 см, как бы выходящий из стены над ванной и уходящий в щель между ванной и стеной. Пламя «ревело» как доменная печь. После мгновенного прекращения пламени край ванны был слегка закопченным и теплым, даже краска на стене не обгорала. При загорании также соблюдается «техника безопасности» — они происходят лишь при наличии в доме бодрствующих людей, и при наличии и достаточном количестве воды. Изредка наблюдается самопроизвольное закипание воды.

**Звуковые аномалии.** Описаны ступки, глухие удары и т. д. Хорошо различаются голоса, шепот, пение, осмысленный монолог, диалоги с присутствующими. В Курском ПГ «голос» проявлял полную осведомленность о скрываемой людьми информации и при

появлении новых участников событий оперативно выдавал компрометирующие их сведения.

**Воздействие полтергейста на людей.** Почти всегда действие разыгрывается в присутствии людей. Полтергейст разыгрывается как спектакль по хорошо отработанному сценарию. При отсутствии зрителей явления, вероятно, прекращаются полностью. Лишь изредка, во время сна «жертв» полтергейста, но неизменно — при наличии дежурных наблюдателей, происходят одиночные слабые явления.

В вечерние часы, когда все дома, происходит 65 процентов явлений. В выходные дни их число в 1,5—4 раза больше, чем в остальное время. Чем больше зрителей, тем лучше качество «спектакля», увеличивается число эффектных явлений.

Характерно бросание предметов в людей с угрозой поражения, но с непадением при этом. Например, пролет мимо, рядом ножа, направленного острием на человека. Если бросания происходят с падением, то они, как правило, не опасны (бросались картофелины, мыло, подушка, мягкие игрушки). Боли нет, вреда нет, зато страшно.

Крайне редки обонятельные аномалии при ПГ. Обычно чувствуются неприятные, острые и едкие запахи. Вспомним многократно описанные случаи появления запаха серы, который, как считалось, возникает при появлении «чертей» и им подобных.

Отмечались случаи приподнимания и даже переноса людей. Так, 14-летнего Юру С. подняло и на высоте 20 см от ступенек перенесло из подъезда по лестнице на четвертый этаж, внесло в переднюю и мягко поставило на пол.

В 27 случаях из 116 изученных являлись «привидения» в виде человеческих фигур, животных, демонов, рук, пальцев и бесформенных предметов. Но это не были галлюцинации, так как одни и те же «привидения» и голоса являлись и слышались одновременно несколькими наблюдателями. Возможно, что к ПГ-явлениям можно отнести рассказы о встречах с домовым, лешим и т. д. Порой человеческая фигура подзывала наблюдателя к себе, предостерегала об опасности. Сразу же вспоминается тень отца Гамлета, не правда ли?

При полтергейсте появлялись надписи на стенах и в других местах. В Енакиеве угрожающие надписи читали на обоях. Они были написаны карандашом. Но, к счастью, угрозы никогда не исполнялись. Это действие можно было бы назвать приемом психологического прессинга, если бы была гарантия, что на кого-то неизвестным нам образом воздействует кто-то.

**Воздействие ПГ на животных.** Домашние собаки, как правило, вначале нервничают, делают беспокойными, раздраженными, стремятся убежать. Но иногда и не реагируют на ПГ.

Однако в Никитском ПГ две кошки и щенок не уходили из дома во время ПГ, а когда их выгоняли, при первой же возможности возвращались в дом. Кошки, враждовавшие до ПГ, стали очень дружны и внимательно наблюдали, как летала и билась посуда. Птицы при ПГ, как правило, перестают летать.

**Диалог с источником полтергейста.** ПГ коммуникабелен, с ним возможен разумный контакт. В большинстве случаев общение шло при помощи

простого кода: «Да» — один стук, «нет» — два стука. Можно вести беседу вслух или мысленно. Известны случаи, когда человек сам пишет текст, как бы без участия сознания (автоматическое письмо). Если человек пытается сознательно управлять ПГ, порой выполняется часть его желаний. Не упоминаю ли о подобных событиях приходят к нам в трансформированном образе в виде сказок типа «по щучьему велению» или «о скатерти-самобранке»?

Выражение неверия посетителей в реальности «чудес» зачастую активизирует ПГ. Так, в одном из ПГ началось бросание картошки в соседа, который, придя к пострадавшим, высказал свои сомнения. Там же одну недоверчивую особу, твердившую: «сама не увижу — не поверю» — ударило сзади ее же ведро, оставленное у входа.

Веками выработанные традиционные способы борьбы с «нечистой силой» не всегда срабатывают. Разбивались банки с «освященной» водой, ломались нателные кресты. Не помогали и методы борьбы с ПГ предшественников оккультных наук.

#### **ИНФОРМАЦИЯ К РАЗЫСЛЕНИЮ: ОТКУДА РОДОМ БАРАБАШКА?**

События, происходящие при полтергейсте, совершенно невероятны, не укладываются в рамки представлений официальной науки, в рамки просто здравого смысла. Приведем наиболее интересные гипотезы, пытающиеся как-то объяснить эти явления.

**1. Спонтанный полтергейст.** Человек или группа людей впадают в особое психофизическое состояние, близкое к мгновенному самогипнозу, в состоянии которого человек способен выполнять различные действия неосознанно, но в оптимальном режиме. При этом на внешние раздражители мозг автоматически вырабатывает программу или сценарий поведения. В таком режиме человек может бессознательно совершить работу, связанную с невероятными физическими усилиями (опрокинуть тяжелый предмет, бросать какие-то вещи с невероятной скоростью, а затем, выйдя из этого состояния, и, конечно, ничего не помня, удивляться следам происшедшего).

**2. Индуцированный полтергейст.** В отличие от спонтанного полтергейста здесь все явления могут протекать под влиянием «природного» или «естественного» гипноза, который может быть вызван действиями лица, обладающего соответствующими способностями, или «колдуна», как говорят в народе. К постановке полтергейста «спектакля» колдун приглашается заинтересованным, т. е. скрытым лицом, которое может быть членом семьи, родственником, знакомым, сослуживцем. Целью этого «недоброжелателя» или заказчика является создание конфликтной ситуации в намеченной им квартире.

**3. Провокационный полтергейст (ложный).** Может быть результатом осознанной мистификации со стороны людей, преследующих какие-то свои корыстные цели.

Сделана попытка объяснить полтергейст с помощью гипотезы о «параллельных мирах». Согласно этой гипотезы сверхпроникающие элементарные частицы с исчезающе малыми массами, подобные нейтрину, образуют своеобразный мир, как бы параллельный нашему. Обладают многими уди-

вительнейшими для нас свойствами, он может иногда по каким-то причинам взаимодействовать, соприкасаться с нашим миром. Эти-то соприкосновения и вызывают полтергейст. В этом «параллельном мире» действуют свои, невидимые и непонятные для нас силы, очень могучие, способные вызывать и демонстрировать эффект полтергейста.

Очень привлекательны гипотезы, объясняющие полтергейст присутствием, а может, и постоянным существованием на нашей планете других форм жизни. Фантастичны, но ставшие для нас привычными, попытки «свалить» все на инопланетян. Широкому кругу читателей эти предположения, разумеется, хорошо известны.

#### **И ЭТО ВСЕ О НЕМ?**

Интересны и неожиданны результаты биолокационной съемки, проводившейся, например, в квартире, подвергнутой действию полтергейста (Кемеровский ПГ, упоминавшийся ранее). Характеристика места событий такова. Район расположения дома имеет повышенную техногенную и эмоционально-психофизическую нагрузку. Причина этого в том, что вблизи дома с западной стороны расположена областная больница, с юго-востока в 1000 м разместился телецентр, за ним и психобольница, и онкологическая (!) больница. Дом находится на берегу реки Тьма, недалеко и еще одна река. Биолокационная съемка проводилась в целом по квартире, при этом было выявлено несколько мест нахождения биолокационных аномалий (БЛА). Одна из этих аномалий совпадает с местом, где хозяйка видела выплывающую из угла тень человека. Другая зона — с признаками дискомфорта при пребывании в ней. Проведена была и съемка эмоциональной напряженности жильцов этой квартиры. Результаты измерения позволяют предположить, что носителем полтергейста является хозяйка, а хозяйка — типичная жертва полтергейста, способная принимать на себя часть запасенной и отторженной электромагнитной энергии от биообъектов и технических устройств.

Можно предположить, что аномальная зона — место разгрузки электромагнитной энергии, накопленной как в природной среде, так и результате технической деятельности человека. Объяснение, как видите, довольно «скучное», но я надеюсь, что это не послужит поводом уважаемому читателю причислить меня к противникам гипотезы контактов с пришельцами.

Явления эти объективно существуют и лишь ждут очереди на их официальное признание. За это время были зафиксированы, проанализированы и обобщены многие неизвестные ранее факты, касающиеся аномальных явлений. Будем надеяться, что при все возрастающих темпах и масштабах накопления данных будет подготовлена и база для объяснения такого феномена, как полтергейст — «шумный дух».

Статья подготовлена по материалам Всесоюзного комитета по проблемам энергoinформационного обмена в природе (Союз научных и инженерных обществ СССР).

«Солнечное безоблачное утро — сверкает ясное голубое небо. Через наш лагерь стремительно несется огромный темный коршун. Наши монголы и мы следим за ним. Но вот один из бурятских лам поднимает руку к голубому небу:

— Что там такое? Белый воздушный шар?

— Аэроплан?

И мы замечаем, на большой высоте что-то блестящее движется в направлении от севера к югу. Из палаток принесены три сильных бинокля. Мы наблюдаем объемистое сферическое тело, сверкающее на солнце, ясно видимое среди синего неба. Оно движется очень быстро. Затем мы замечаем, как оно меняет направление более к юго-западу и скрывается за снежной цепью Гумбольдта. Весь лагерь следит за необычным явлением...»

Это сообщение сделано Н. Рерихом в 1927 году во время его знаменитой тибетской экспедиции. А через 20 лет, в июне 1947 года, американский летчик К. Арнольд увидел девять летящих дисков над Скалистыми горами. С тех пор проблема НЛО была официально признана. Удивительно только то, что за 20 предыдущих лет на публикацию Рериха никто не обратил внимания, и приоритет проблемы отдан Арнольду.

Однако если быть объективным, то свидетельства о полетах неопознанных объектов имеют свою многовековую историю. Достаточно хотя бы вспомнить их описание Плутархом и Аристотелем.

Несомненно, что такой знаток Космоса, каким был К. Циолковский, не поверил бы в эти и другие свидетельства авторитетных людей, если бы не был очевидцем подобного. Вот что он говорил по этому поводу: «Я сам два раза в жизни был свидетелем таких явлений и потому не могу их отрицать». Более того, он полагал возможное воздействие каких-то разумных сил на наш мозг и их вмешательство в человеческие дела. Не этим ли следует объяснить и выдающиеся способности самого ученого? Его теории безграничны по месту и времени: это вся Вселенная, которую постепенно завоевывает безмерно расширяющееся человечество, время, дающее неограниченные возможности для совершенствования человека, вплоть до превращения его в высшее разумное существо Космоса.

И если разумное человечество, размышляет ученый, достигает своих степеней совершенства, то почему во Вселенной, в которой находятся миллиарды таких планет, как Земля (наша планета пока находится в младенческом возрасте), не быть высшим цивилизациям? Более того, в основном они и должны быть таковыми в условиях безграничного времени.

Если цивилизация разумных существ Космоса высоко развита, то она должна обладать способностью проникать в любой уголок Вселенной. За считанное время перенестись с одной планеты на другую, ибо возможности их мы и представить себе не можем. А если это так, то на Земле должны появляться посланцы высокоразвитых цивилизаций. Таков вкратце ход рассуждений ученого.

Как же эти положения нашего соотечественника согласуются с современной наукой? Для примера обратимся к работе «Поиски жизни во Вселенной» американских специалистов Д. Голтсмита и Т. Оуэна. Их оценка числа цивилизаций, существующих в настоящее время в Галактике и способных к общению друг с другом, от миллионов до миллиардов. Это число относится только к нашей Галактике (называемой Млечным Путем), а во Вселенной их существуют миллиарды миллиардов. То есть с их позиций современных знаний более чем через 50 лет подтверждаются выводы теоретика космонавтики.

Высокоразвитая цивилизация, по К. Э. Циолковскому, не является формой земного типа. На Земле жизнь самозародилась, считает ученый. И проходит долгий и трудный путь эволюции. Недаром уже в древности это понимали и называли нашу планету «юдолью страданий и печали». К. Циолковский полагал, что жизнь распространяется путем переселения высокоразвитых существ с одной планеты на другую. При этом низшую, как самозародившуюся и обреченную на длительный путь эволюции («страданий» и «сумасшествия»), по словам ученого, они должны уничтожать. Жизнь на Земле высшими существами оставлена для наблюдения и исследования. Инопланетяне, уверен автор популярных на Западе книг на эту тему Иоганнес фон Бутлар, посещают нас именно с такой целью.



Почему же большинство из нас не ощущает присутствия каких-то посторонних сил? Во-первых, потому, что не всем это дано, а во-вторых, возможно, космические силы не хотят преждевременно вмешиваться активно в земную жизнь.

Высшие разумные существа Космоса, как понимал их Циолковский, мало что должны иметь общего с человеком. Тленность, недолговечность, страсти и пороки, физическая и умственная немощь и ограниченность — вот что характеризует землянина. Не таков житель Вселенной. Ученый не сомневался в его существовании, полагая, что он создан из особой материи с неограниченной продолжительностью жизни, могучим разумом и волей, физическим и духовным совершенством.

Циолковский исходит здесь из идеи, которая ныне носит название параллельных миров. Суть ее в том, что одновременно существуют цивилизации из более тонкой и более грубой материи. Их число велико. Возникли они в результате развития мира. Так, нынешняя Вселенная на 99 процентов состоит из водорода раннего периода — из частиц много «легче» его, до этого — еще из более «легких» и так до бесконечности. Но тогда почему бы не остаться и соответствующим существам? Для нас, по Циолковскому, они будут «бестелесны», это как бы «духи», построенные из более «тонкой» материи.

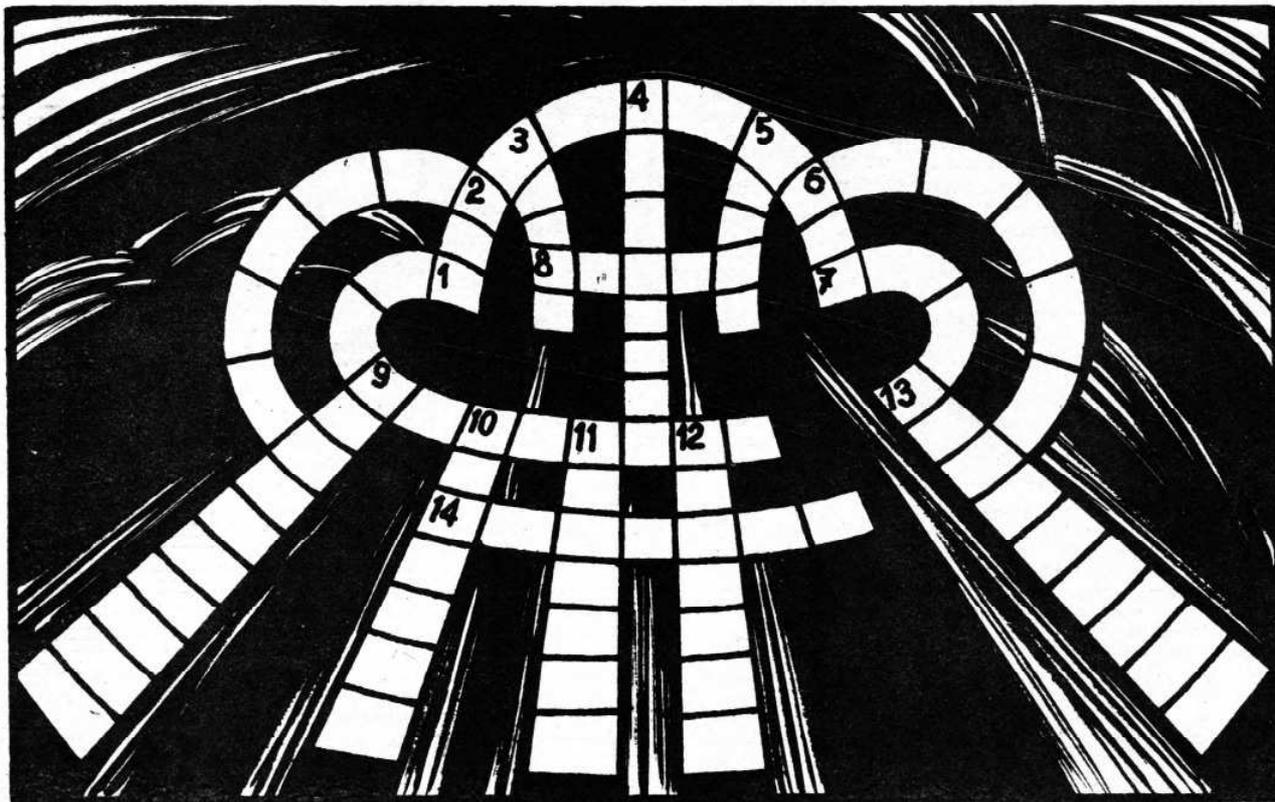
Какие же из них прилетают на Землю: «реликты», оставшиеся от прошлых эпох, или наши современники? Ответить на этот вопрос затруднительно. А быть может, потому так трудно уловимы эффекты, создаваемые НЛО? Мы пересекаемся с «теми» высшими существами лишь изредка. В остальном наши органы чувств их не фиксируют. Они светят невидимым для нас светом, издают неслышимые звуки. Впрочем, иногда с небес раздаются вполне реальные голоса, возникают различного рода видения, которые без реального источника кажутся чудом. Циолковский считал, что в большинстве случаев это могут быть галлюцинации или подобные явления. Но не все. Определенный процент из них он относил к внеземному разуму. К этой же категории отнести можно, видимо, и то, что теперь называют «полтергейстом».

В качестве иллюстрации существования сверхразумных существ Космоса Циолковским написана фантастическая повесть «Тяжесть исчезла», где он описывает свое путешествие к внеземной цивилизации. Ее представители — это полностью автотрофные, то есть с замкнутым циклом жизнедеятельности существа, живущие в вакууме и питающиеся энергией Солнца. Он дважды путешествовал к ним, видел их планету, удивительные приспособления. Космические жители оставляли его у себя, но Циолковский попросил вернуть его на Землю. Фантазия? Но откуда тогда столь точные и детальные описания мира невесомости, даже и поныне удивляющие достоверностью? Откуда удивительные совпадения ряда технических пророчеств? В архивах Константина Эдуардовича сохранился так называемый «Космический альбом», тетрадь рисунков ученого, содержащая в числе прочего формы космических поселений. В ряде случаев они как две капли воды совпадают с типами НЛО, приведенными, например, в английском естественно-научном журнале «Нью сайентист». А ведь рисунки, помещенные в нем, составлены по описаниям очевидцев — наших современников.

В заключение скажем об одном поразительном воззрении основоположника научной космонавтики. Космос, с его точки зрения, живой и разумный. Он как бы одно безмерно громадное существо. Все, что делает этот самый высший Разум, целесообразно. И нам не постичь такой целесообразности.

Л. МЕЛЬНИКОВ,  
кандидат искусствоведения.

## КРОССВОРД «ЛЕТАЮЩАЯ ТАРЕЛКА»



По горизонтали: Первый круг — 1. Магический знак. Второй круг — 8. Немецкий философ-идеалист. Третий круг—1. Таинственное, непонятное, неразгаданное наукой явление. 7. Энергетическая оболочка человека. Четвертый круг—2. Цель стремлений в буддизме. 6. Американский космонавт, побывавший на Луне. 14. Английский астроном, автор первой модели Галактики.

По вертикали: 3. Древнее население Крыма. 4.

Химический элемент, полупроводник. 5. Французский ученый, автор теории магнетизма. 9. Автоматический аэростат для длительного изучения атмосферы. 10. Поверхностный грунт Луны. 11. Русский ученый и писатель-фантаст. 12. Космонавт США, совершивший полет на «Аполлоне» по программе ЭПАС. 13. Изображение отвлеченной идеи, понятия посредством образа.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В 1-м НОМЕРЕ

По горизонтали: 1. Альтаир. 4. Парсек. 7. Болид. 8. Этна. 9. Аюдаг. 11. «Аэлита». 14. Вернадский. 15. Лейте. 18. Европа. 19. Циолковский. 22. Стрелец. 23. Эрот. 24. Квирит. 25. Ампер. 26. Кипр. 28. Чумак. 30. Гений. 33. Сенека. 36. «Несси». 38. Нирвана.

на. 39. Бор. 40. Анимизм. 41. Бредбери.

По вертикали: 1. Адонай. 2. Таити. 3. Рыбы. 4. Полтергейст. 5. Род. 6. Апогей. 8. Эволюция. 9. Андромеда. 10. Дакша. 12. Лье. 13. Таити. 16. Попович. 17. Скорпион. 20. «Орбита». 21. Ацтеки. 27. Рак. 29. Ксендз. 30. Гесиод. 31. Наиб. 32. Пинта. 34. Анчар. 35. Эрди. 37. Арли.

### ГОСПОДА! ВАС ПРИГЛАШАЕТ КЛУБ ЭКСТРАСЕНСОВ!

Третью среду каждого месяца в 18 час. приходите в Ярославский областной центр «Здоровье» по адресу: пр. Октября, д. 65.



Редактор  
Н. Б. ТРОФИМОВА  
Корректор  
М. И. ВАСИЛЬЕВА  
Художник  
В. Е. ЖЕСТКОВ  
Отв. за выпуск  
О. А. ЦВЕТКОВА

Подписано в печать 25.01.93 г.  
Формат 60×84/8. Объем 2 п. л. Печать офсетная на основе фотонабора.  
Тираж 25 000 экз.  
Заказ 124. Цена договорная.  
Подготовлено редакцией газеты «Апостол».

Адрес редакции: Ярославль, а/я № 6.

Издательство «Голос профсоюзов».  
Лицензия ЛР № 030401.  
ЯГИПП «Полиграфия».